


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106 г. Пензы «Облачко»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2022 г. № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ детский
сад № 106 г. Пензы «Облачко»
_____ Туктарова Т.А.
« _____ » _____ 2022 г.

 Туктарова
Татьяна
Александровна

Digitally signed by Туктарова Татьяна Александровна
DN: c=RU, o=МБДОУ детский сад № 106 г. Пензы «Облачко», ou=Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106 города Пензы «Облачко», cn=Туктарова Татьяна Александровна, email=ttuktarova@mail.ru, serial=15672
Reason: Я автор этого документа
Location:
Date: 2022.08.24 14:30:01

Рабочая программа
музыкального руководителя
МБДОУ детский сад № 106 г. Пензы «Облачко»
на 2022-2023 учебный год

Разработала: музыкальный руководитель
Кузнецова Н.В.

Содержание

Пояснительная записка

- цели, задачи и принципы реализации программы
- образовательные технологии
- особенности развивающей предметно-пространственной среды
- формы взаимодействия с семьями воспитанников
- инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания программы
- возрастные и индивидуальные особенности детей
- особенности организации коррекционно-развивающей работы

Проектирование образовательного процесса

- список детей групп
- учебный план
- график организации образовательного процесса (сетка занятий)
- график проведения утренней гимнастики под музыку в музыкальном зале
- распределение рабочего времени музыкального руководителя
- основные направления деятельности музыкального руководителя
- инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания программы (протоколы диагностики, карта динамики)
- специальные индивидуальные программы развития
- примерное тематическое планирование
- взаимодействие с родителями (план работы)

Информационно-методическое обеспечение программы

Приложение

- практический материал для работы с детьми (сценарии праздников и развлечений, конспекты занятий (открытых, комплексных, тематических, интегрированных), ноты
- практический материал для работы с родителями (конспекты родительских собраний, мастер-классов для родителей, консультации, рекомендации и памятки для родителей)
- практический материал по работе с педагогическим коллективом (семинары-практикумы, консультации, презентации)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе «Адаптированной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 106 г. Пензы «Облачко»», «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Программы музыкальной психокоррекции детей с ОВЗ «Мы друг другу рады!» Е.Н.Котышевой «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В.Нищевой, методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» / под. ред С.Г.Шевченко, программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой, Программы «Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста» под редакцией О.П.Гаврилушкиной, Н.Д.Соколовой.

Цель: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно-личностных качеств. Осуществление дифференцированного и индивидуального подхода в работе с детьми ЗПР на музыкальных занятиях.

Задачи:

- осуществлять психическое и физическое развитие детей;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;

Принципы построения коррекционно-развивающей работы:

Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность

коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДООУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога, воспитателя и других специалистов ДООУ (педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) является залогом успеха коррекционно-развивающей работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДООУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционно-развивающая работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Образовательные технологии

В своей работе считаю целесообразным использование следующих образовательных технологий:

- здоровьесберегающих;
- технологии развивающего обучения;
- технологии исследовательской деятельности;
- личностно – ориентированных;
- информационно – коммуникативных;
- игровых педагогических технологий;
- технологии «Портфолио педагога».

Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

Здоровьесберегающие технологии направлены на:

- обеспечение здоровьесберегающей среды;
- физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая), динамических пауз.

Использование **технологии исследовательской деятельности** помогает ребенку выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;
- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов, обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это уголки для индивидуальных игр и занятий.

Использование **информационно-коммуникационных технологий** позволяет:

- подобрать иллюстративный материал к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация);
- подобрать дополнительный познавательный материал к занятиям;
- обменяться опытом, познакомиться с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- оформить групповую документацию, отчеты.
- создать презентации для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Понятие **«Игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно - познавательной направленностью. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Использование *технологии «Портфолио педагога»* позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Занятия с детьми музыкальный руководитель проводит в музыкальном зале. Целью функционирования музыкального зала является обеспечение благоприятных условий для совершенствования педагогического процесса, стимулирования деятельности музыкального руководителя, повышения эффективности и качества коррекционного обучения, методического и профессионального уровня музыкального руководителя, сосредоточения наглядного, дидактического материала, методической литературы, технических средств, отвечающих задачам коррекционно-развивающего обучения.

Предметно-развивающая среда музыкального зала включает:

- зону для самостоятельной игры на детских музыкальных и шумовых инструментах;
- зону развития мелкой моторики и психических процессов;
- зону для индивидуальной работы с ребёнком;
- зону, в которой подобран и систематизирован дидактический и наглядный материалы по различным направлениям развития ребенка;
- рабочее место музыкального руководителя.

Принципы построения развивающей среды в музыкальном зале:

1. Дистанция, позиции при взаимодействии – ориентировка на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.
2. Активность – реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения.
3. Стабильность/динамичность среды – направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей.
4. Эмоциогенность среды – индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого.

5. Эстетическая организация среды – сочетание привычных и неординарных элементов.
6. Тенденция «открытости – закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель - совместное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Работа с родителями имеет:

- дифференцированный подход,
- учитывает социальный статус,
- учитывает микроклимат семьи,
- учитывает родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ,
- способствует повышению культуры педагогической грамотности семьи.

Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют *традиционные и нетрадиционные формы*.

Традиционные формы делятся на следующие группы:

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

К *нетрадиционным формам* относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

Суть *познавательных форм* – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль

принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДООУ. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Одной из форм, проверенных временем, является *подключение родителей к жизни ДООУ, организация их совместной деятельности с детьми*. Так, родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам, проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДООУ.

Активно в работе с родителями используются *формы, направленные на формирование родительской позиции*:

- рисование на тему;
- формулировка своей концепции воспитания;
- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников.

Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания программы.

В течение учебного года учитель – музыкальный руководитель, специалисты ДООУ и воспитатели проводят обследование уровня развития детей.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,

Первый этап (сентябрь) – стартовая диагностика.

Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Содержание стартовой диагностики планируется более углубленно с целью определения актуального уровня подготовки каждого ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Помимо этого, собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье. Результаты обобщаются, фиксируются в протоколе психолого-педагогической диагностики, в карте динамики развития (усвоение знаний, умений, навыков (далее – ЗУН)) по всем видам деятельности и по каждому ребенку индивидуально.

Протоколы психолого - педагогического диагностики, карта динамики развития дошкольников разработаны на основе: программ для специальных учреждений VII и VIII вида: протоколов первичного обследования детей с ЗПР (3-6 лет) / под ред. Шевченко С.Г., «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы и др.

На основе полученных результатов обследования всеми специалистами дошкольного учреждения и рекомендаций ПМПК, рекомендаций индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), при её наличии, на ребёнка разрабатывается специальная индивидуальная адаптированная программа развития (СИПР).

Второй этап (третья и четвёртая недели января) в процессе образовательной деятельности – в ходе мониторинга, проводимого на протяжении первого полугодия, в программу вносятся коррективы, определяются цели коррекционной работы в следующем полугодии. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Данные, полученные в ходе мониторинга, позволяют оценить правильность выбранных путей, методов, содержания и форм коррекционно - развивающей работы с каждым ребенком и группой в целом.

Третий этап (две первые недели мая) – итоговая диагностика.

Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить образовательный маршрут для каждого воспитанника. Возможны следующие *варианты*:

- При положительной, но слабовыраженной динамике и частых пропусках занятий по состоянию здоровья возможно дублирование программы.
- При хорошей положительной динамике ребенок переводится в следующую возрастную группу по программе коррекционно-развивающего обучения.

-Если заключительная диагностика показывает, что задержка развития носит вторичный характер (например, при алалии) ребенку рекомендуют иное, соответствующее структуре дефекта коррекционное дошкольное образовательное учреждение. В этом случае составляется психолого-педагогическая характеристика, и ребенок направляется на ПМПК с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

-При выраженной положительной динамике, когда результаты обследования близки к

"условной норме", возможен перевод ребенка в детский сад общего вида. Такой вариант возможен при "педагогической запущенности", когда в процессе интенсивной педагогической работы удается в значительной мере преодолеть недостатки и пробелы в знаниях и общем развитии ребенка,

-При отсутствии динамики у ребёнка, на основании заключения ПМПК вероятна смена образовательного маршрута внутри ДООУ (например, ребёнок, посещающий группу для детей с ЗПР, переходит в группу для детей со сложной структурой дефекта).

Организационными формами работы с детьми с ЗПР являются групповые занятия, индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДООУ.

Занятия по группам ведутся параллельно с работой, организуемой воспитателем. Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребёнком кратковременной группы и с детьми-инвалидами 1 раза в неделю в первой половине дня.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя. Согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, показано, что следует уменьшить количество подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПином (п.2.12.7).

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с

органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания. Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения.

Таким образом, дети с ЗПР – это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие её раннего органического поражения. У другой группы детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Ещё одной причиной отставания в нервно- психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микросоциальные условия также являются причиной ЗПР у детей.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, её быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности. Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР: Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно - ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками. Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно - исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина.

Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы. Внимание детей с ЗПР характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности.

Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления. Дети не выделяют существенных признаков при анализе, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш,

кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами.

Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Характеристика детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Дети дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью разной степени выраженности, которая возникает вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет), представляют собой неоднородную группу.

В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Дети с **легкой степенью умственной отсталости**, в большей своей массе, обладают хорошей механической памятью, способны обучаться по специальной (коррекционной) программе. В дальнейшем они могут приобрести профессиональные навыки и могут самостоятельно трудиться на производстве.

Дети с легкой умственной отсталостью приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, большинство из них овладевают способностью

использовать речь в повседневных целях, поддерживать беседу и участвовать в беседе. Однако для их речи характерны фонетические искажения, ограниченность словарного запаса, недостаточность понимания слов, значение употребляемых слов неточное. Слово не используется в полной мере как средство общения. Обнаруживается отставание активного словаря от пассивного. Активный лексикон не только ограничен, но и перегружен штампами. Нарушение грамматического строя связано с редкостью использования прилагательных, предлогов и союзов, которых не хватает в активном словаре. Фразы бедные, односложные.

Сужение и замедление зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений и восприятий затрудняют создание адекватной ориентировки в окружающей среде. Недостаточное развитие восприятия не позволяет получить правильное представление о том, что находится вокруг него и что такое он сам.

Произвольное внимание нецеленаправленное, требуются большие усилия для его привлечения, фиксации, оно нестойкое, легко истощается, характеризуется повышенной отвлекаемостью.

Мышление конкретное, ограниченное непосредственным опытом и необходимостью обеспечения своих сиюминутных потребностей, непоследовательное и стереотипное, не критичное. Слаба регулирующая роль мышления в поведении, способность к отвлеченным процессам снижена.

Память отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. В то же время механическая память может оказаться сохранной или даже хорошо сформированной. Эмоции недостаточно дифференцированы, неадекватны.

Они способны самостоятельно принимать пищу, умываться, одеваться, управлять функциями кишечника и мочевого пузыря. Они овладевают практическими и домашними навыками, даже если их развитие значительно медленнее, чем в норме.

Психомоторное недоразвитие проявляется в замедлении темпа развития локомоторных функций, в непродуктивности и недостаточной целесообразности последовательных движений, в двигательном беспокойстве и суетливости. Движения бедны, угловаты, недостаточно плавны. Особенно плохо сформированы тонкие и точные движения, а также жестикуляция и мимика.

Умеренная умственная отсталость – средняя степень психического недоразвития. У детей несформированы познавательные процессы. Мышление конкретное, непоследовательное, тугоподвижное и, как правило, неспособное к образованию отвлеченных понятий.

У детей этой категории медленно (запаздывание на 3–5 лет) развиваются понимание и использование речи, а окончательное развитие в этой области ограничено. Часто речь сопровождается дефектами. Она косноязычна и аграмматична. Словарный запас беден, он состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений.

Страдают координация, точность и темп движений. Движения замедленны, неуклюжи, что препятствует формированию механизма бега и не позволяет научиться прыгать. Развитие навыков самообслуживания отстает. При особенно грубых дефектах моторного развития исключается возможность формирования этих умений. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек и шнурков. Некоторые дети нуждаются в контроле и помощи в быту на протяжении всей жизни.

У всех нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

У детей с умеренно выраженной умственной отсталостью запас сведений и представлений мал. Образование отвлеченных понятий либо недоступно, либо резко ограничено. Отмечается недоразвитие восприятия и памяти.

Незначительная часть таких детей добивается ограниченных школьных успехов, осваивая основные навыки, необходимые для чтения, письма и элементарного счета.

Одни из них добродушны и приветливы. Другие раздражительны, злобны, агрессивны. Третьи упрямы, ленивы. У многих отмечается повышение и извращение влечений, в том числе и расторможенная сексуальность. Они склонны к импульсивным поступкам.

У детей с **тяжелой умственной отсталостью** мышление не только очень конкретное, ригидное, но и лишено способности к обобщению. У большинства из них наблюдается выраженная степень недоразвития моторных функций, нарушения координации или другая сопутствующая патология, указывающая на наличие клинически значимого повреждения или нарушенного развития центральной нервной системы.

Эти дети с большим трудом осваивают некоторые навыки самообслуживания. Дети данной категории могут самостоятельно передвигаться, минимально использовать речь как средство общения.

Детям с тяжёлой умственной отсталостью требуется постоянная помощь и поддержка.

Дети с **глубокой умственной отсталостью** весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. У них неразвиты внимание, восприятие, память. Отсутствуют способности к элементарным процессам мышления. Большинство таких детей неподвижны или резко ограничены в подвижности.

Они неспособны или малоспособны, заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и поддержке. Понимание и использование речи ограничивается, в лучшем случае, выполнением основных команд и выражением элементарных просьб. Чаше вместо речи – отдельные нечленораздельные звуки или слова с непониманием их смысла.

Потребности и действия носят примитивный характер, двигательные реакции хаотичные, нецеленаправленные, наблюдаются стереотипные раскачивания, двигательное возбуждение, без всяких внешних причин.

Дети данной категории в основном реагируют только на боль. Выражение лица не выражает каких-либо эмоций. Съедобное и несъедобное не различают.

Отсутствуют элементарные навыки самообслуживания. Игра отсутствует. Наблюдаются аффекты гнева, стремление к нанесению себе повреждений (кусают свои конечности, бьются головой о стену, мебель). Одни апатичны, вялы, другие злобны, раздражительны, крикливы, агрессивны.

Особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер детей с интеллектуальной недостаточностью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается неценовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп детей с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- раннее получение специальной помощи средствами образования;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения образовательной программы;

- наглядно-действенный характер содержания образования;

-упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

-введение предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

-специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

-необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

-обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов детей с умственной отсталостью;

-использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

-стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

-для детей, не усваивающих адаптированную образовательную программу;

-для детей - инвалидов.

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

-принцип опоры на обучаемость ребенка,

-принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

-принцип соблюдения интересов ребенка;

-принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

-принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист

сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы.

Рабочая программа по музыке, опираясь на адаптированную образовательную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает возможность достичь максимально реализации цели программы в целом. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя планируется по образовательным областям в разных возрастных группах:

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать, навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать

яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Повышение уровня развития психических процессов.
2. Проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребенка в разных видах музыкальной деятельности.
3. Умение произвольно регулировать поведение.
4. Достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.
5. Развитие координации при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.
6. Формирование представления об окружающем мире.
7. Усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Литература

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей /Под ред. К.С. Лебединской. –М.: 1982.125с.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития: Учебно-методическое пособие для дефектологов – М.: 2000.
3. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития; Издательство НИЦ ЭНАС» 2002.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 4, 5. /Под ред. Т.А. Власовой. – М.: Педагогика, 1983,1984. (Акад. Пед. наук СССР)
5. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика; ВЛАДОС: - М.: 2002.
6. Дети с временной задержкой психического развития / Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М.: Педагогика, 1971.
7. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224с.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения Издадельство «ГНОМ» - М.: 2001.
9. Марковская И.Ф. Задержка психического развития: Клиническая и нейропсихологическая диагностика. –М, 1993.
10. Семаго Н.Я., М.М. Семаго Проблемные дети - основы диагностической и коррекционной работы психолога – Аркти; - М.; 2000.
11. Савина Л.И. Пальчиковая гимнастика. –М.: 1999.
12. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников; Творческий центр «Сфера» - М.: 2001.
13. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика; Методические рекомендации – М.: 1998.
14. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. Н.Новгород. 1994. 228с.
15. Шамарина Е.В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения; «ГНОМ»
16. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности; АРКТИ; - М.: 2001.